

Wenn nicht jetzt, wann dann? Falls der Frühling ein Motto hat, dann sicher dieses. Er schüttet uns ein Tütchen Brausepulver ins Blut... und es kann losgehen! Was auch immer Ihnen da vorschwebt, wir möchten Ihnen unsere neuen Buch-Favoriten ans Herz legen. Ob Sie nun Liebe, Leichtigkeit oder den Nervenkitzel suchen – für jeden sollten ein paar passende literarische Begleiter dabei sein. Glauben Sie an die Wissenschaft? Oder lieber an die Wunder der Natur? So meint die Protagonistin der Hamburger Autorin Anne Prettin, die Seele ihrer Mutter in einem kleinen Vogel zu entdecken: *Der Ruf des Eisvogels* erzählt gefühlvoll von Olga, die mit 18 Jahren vor dem Krieg aus der Uckermark fliehen muss und 50 Jahre später mit ihrer Tochter und deren Enkelin in die alte Heimat zurückkehrt. Eine Spür märchenhaft geht's zu, wenn das Schicksal zwei gegensätzlichen Frauen einen Neustart beschert. So die Grundkonstellation von Jojo Moyes' neuem Roman *Mein Leben in deinem*. Eine temporeich und warmherzig erzählte, umgekehrte Aschenputtel-Geschichte, die nicht nur für Jodi Picault „ein Pflichtkauf“ ist. Nicht mehr ganz so frisch und frühlingshaft sind die Eltern in Jan Weilers *Älternzeit*: Wenn „Spät-pubertiere“ den „Ältern“ Alufolie und längere Autofahrten verbieten und die blauen Häkchen bei WhatsApp ausschalten, zeigt sich, ob man auch für diesen Lebensabschnitt genügend Humor angereichert hat. Außerdem beschäftigen wir uns mit ressourcenschonendem und nachhaltigem Gärtnern, informieren über wichtige Titel zu Klimawandel und Naturschutz. Und wem das alles noch nicht aufregend genug ist: In unserer Krimi-Rubrik finden Sie neue Fälle von Ursula Poznanski, Andrea M. Schenkel, Klaus-Peter Wolf ...

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Beate Riedel
Ihre Beate Riedel
Redaktionsleitung



Beate Riedel
Redaktionsleitung

Daniel Glattauer
verrät uns seine Lieblings-
bücher (S. 23)



**Auf den Spuren der
Autor*innen** – kleiner
Ausflug gefällig? (S. 46)



Layla AlAmmar
Das Schweigen in mir
380 S., 24,00 €
GOYA

Layla AlAmmar

Die Tochter eines kuwaitischen Vaters und einer US-amerikanischen Mutter wuchs in Kuwait auf und studierte Kreatives Schreiben an der Universität Edinburgh. Derzeit promoviert sie in Großbritannien über arabische Frauenliteratur. Das Schweigen in mir ist ihr zweiter Roman.

Eindringlich

East Tower, dritter Stock: ein Mann-ohne-Licht. South Tower A, zweiter Stock: ein Dad. West Tower, vierter Stock: ein altes Ehepaar – die Nachbarn der Protagonistin. Aus ihrem Wohnzimmerfenster beobachtet die junge Journalistin das facettenreiche Leben ihres Umfelds. In ihrem eigenen Leben hingegen scheint die Stopptaste gedrückt zu sein, seit sie vor dem Bürgerkrieg in ihrer syrischen Heimat nach Europa geflüchtet ist. In England fühlt sie sich isoliert, begegnet Vorurteilen. Nicht zuletzt sind es die erlittenen Kriegstraumata, die sie schließlich verstummen lassen. Statt zu sprechen, schreibt sie und veröffentlicht ihre Beiträge über Erlebtes, Gedanken und Gefühle unter dem Pseudonym „Die Stimmlose“ in einem Online-Magazin. So gelingt es ihr mit der Zeit, die Wohnung wieder zu verlassen und die Nachbarschaft zu erkunden. Als ein Fest in der Moschee von Rassisten überfallen wird, muss sie sich entscheiden: Bleibt sie weiterhin stumme Beobachterin oder zeigt sie Haltung? Mit großer Sensibilität und sprachlicher Intensität fängt *Das Schweigen in mir* das fragmentierte Leben einer Geflüchteten in all seinen Farben ein. Ein tiefgründiger und lebensbejahender Roman über Migration, Trauma und die heilende Kraft innerer Stärke. 📖💡

Authentisches Porträt

Islamische Republik, Gottesstaat, Atommacht – den Iran kennen wir vornehmlich unter Schlagwörtern wie diesen. Doch was wissen wir wirklich über die Menschen und ihren Alltag in diesem Land? Wie ist das Verhältnis von Frauen und Männern? Wie blicken die Jugendlichen in ihre Zukunft? Und wie schaffen es Künstler, der Zensur zu trotzen und Kritik zu üben? Wer könnte diese Fragen besser beantworten als Parsua Bashi! Die geborene Iranerin arbeitete als freie Grafikdesignerin, ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet. Nach sechs Jahren in Europa kehrte sie 2009 nach Teheran zurück. In packenden Essays schildert sie den Alltag in Teheran zwischen Unterdrückung und Freiheit, Hoffnung und Angst. Ihr eindrückliches Buch, fern von politischen Vorurteilen und westlichen Klischees, bezeugt überdies einen unbeugsamen Willen unzähliger Menschen zur Veränderung. 📖💡



Parsua Bashi
Mein Leben als Frau im Reich der Mullahs
240 S., 14,00 €
eBook 11,99 €
Kein & Aber

INHALT



10

Anne Prettin im Interview
über die Frauenfiguren in ihrem
mitreißenden Roman

Literatur

- 03 Ein einfühlsamer Roman über das Leben einer syrischen Frau in England
- 09 Impressum
- 10 Interview mit Anne Prettin
- 13 Vom Schauspieler zum Autor: Johann von Bülow's Erstling
- 14 Buchtipps von Denis Scheck
- 20 Mit Gabriel Herlich auf einem Roadtrip nach Frankreich



25

Jojo Moyes
verzaubert das Leben zweier
ungleicher Frauen

- 22 Neu im Taschenbuch: Literarische Bestseller
- 23 Was prominente Autor*innen lesen: Daniel Glattauer
- 25 Der neue Roman von Jojo Moyes
- 27 Hanna Caspian erzählt von einem gesellschaftlichen Skandal des Fin de Siècle
- 29 Lese(r)freundlich: ausgewählte Leseproben für Sie
- 32 INSIDE – News aus der Literaturszene



37

**Ursula
Poznanskis**
mitreißender
neuer Thriller

Krimi

- 35 Bret Easton Ellis blickt zurück auf seine Jugend
- 37 Hörbuch-Sprecherin Julia Nachtmann im Interview



45

Skizzieren lernen – die **Kunst**
des scheinbar Einfachen
perfektionieren

☞ Sachbuch

- 44 Rezepte von nah und fern
- 45 Skizzen aus Frankreich
- 46 Literarische Ausflugsziele im deutschsprachigen Raum
- 48 Aktuelles aus Politik und Gesellschaft
- 50 Die wichtigsten Bücher über die Zukunft unseres Planeten



50

Grüner Leben:

Aktuelle Bücher rund um Nachhaltigkeit, Gärtnern und Umweltschutz

☞ Ratgeber Gesundheit

- 63 Tipps gegen die Aufsieberitis
- 65 Alles für einen gesunden Rücken
- 66 Kreuzworträtsel



65

Ein gesunder **Rücken** kann besonders entzücken

☞ Highlights

- 06 Happy Birthday Quentin! – von einem der auszog, uns das Fürchten zu lehren
- 08 Jan Weiler schaut auf die Ältern der Pubertiere
- 09 You – eine starke Serie über die Abgründe des Joe G.



6

Zum 60. Geburtstag von **Quentin Tarantino**



9

Literatur bei Netflix
You – Ein fieser und faszinierender Seriencharakter



„Man weiß immer, dass man jemand ganz Besonderen gefunden hat, wenn man einfach mal für 'nen Augenblick die Schnauze halten und zusammen schweigen kann.“

Quentin Tarantino / John Travolta
als Vincent Vega in *Pulp Fiction*

Rauchende Colts und schöne Frauen

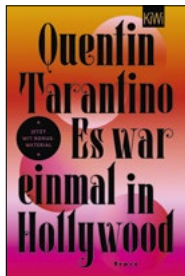
„Ich bediene mich bei jedem Film, der jemals gedreht wurde. Ich klaue von allen.
Große Künstler stehen, sie machen keine Huldigungen.“

Nur wenigen Filmemachern ist es gelungen, aus ihrem Namen eine Marke zu machen: Alfred Hitchcock, John Ford, Billy Wilder, Truffaut, Fellini, Kubrick, Spielberg – und: Quentin Tarantino. Am 27. März 2023 feiert der Regisseur, Produzent, Drehbuchautor, Kameramann, Schriftsteller, begnadete Selbstdarsteller und zweifache Oscarpreisträger seinen 60. Geburtstag. Quentin Jerome Tarantino, legasthenisches Einzelkind einer alleinerziehenden Mutter, wächst bereits im Kino auf. Seine Filmhochschule sind kleine Filmtheater in den Vorstädten von L.A., in denen vorwiegend B-Pictures gezeigt werden. Sein Vorname geht auf die von Burt Reynolds verkörperte Figur Quint Asper aus der TV-Westernserie *Rauchende Colts* zurück. Anscheinend eine wegweisende Kombination, um sein Glück in Hollywood zu versuchen. Tarantino bricht die Highschool ab und beginnt

eine Schauspielausbildung. Er jobbt in der Video-Archives-Videothek, vervollkommnet sein Filmwissen, verkauft erste eigene Drehbücher, lernt Harvey Keitel kennen und inszeniert seinen ersten großen Film: *Reservoir Dogs – Wilde Hunde* wird ein Erfolg. Der Regisseur avanciert zu Hollywoods Hoffnungsträger. Tarantino ist drin.

In John Fords Western *Der Mann, der Liberty Valance erschoss* heißt es: „Wenn die Legende zur Wahrheit wird, druck die Legende.“ François Truffaut meint: „Film ist die Kunst, schöne Frauen schöne Dinge machen zu lassen.“ Und Drehbuchautor Raymond Chandler rät: „Im Zweifelsfall lass zwei Kerle mit Pistolen durch die Tür kommen.“ Damit haben sie ziemlich genau die Fixpunkte des Tarentinoschen Film-Universums abgesteckt. Es arbeitet mit ausführlichen filmischen Zitaten und Anspielungen und ist mit visuellen und inhaltli-

chen Querverweisen gespickt. Es verbiegt die Realität und stellt, wie in *Inglourious Basterds*, die Geschichte auf den Kopf. Sollten keine schönen Frauen durchs Bild laufen, kommen zwei Kerle mit Pistolen durch die Tür und es wird explizit gewalttätig. Dabei gelingen Tarantino aber immer wieder ikonische Kinomomente. Er erschafft großartige visuelle Plateaus, schreibt und inszeniert beeindruckende Charaktere und Dialoge und führt Schauspieler wie Christoph Waltz gleich zweimal zum Oscar. Kultfilmer, Enfant terrible, Dompteur der Traumfabrik: Von *Pulp Fiction* bis zu *Once Upon a Time in Hollywood* – vieles von dem, was Quentin Tarantino anpackt, wird, irgendwo im Spannungsfeld zwischen Genie und Wahnsinn, zu Gold: zu Golden Globes, zur Goldenen Palme, zu Gold-Oscars. Fehlt noch die goldene Zukunft – für den Film, für das Kino, und für alle, die das Kino lieben.



Quentin Tarantino
Es war einmal in Hollywood
480 S., 15,00 €
eBook 12,99 €
Kiepenheuer & Witsch



Quentin Tarantino
Cinema Speculation
400 S., 26,00 €
eBook 19,99 €
Kiepenheuer & Witsch



Florian Henckel von Donnersmarck
Kino!
126 S., 12,00 €
eBook 12,99 €
Suhrkamp



Die Neuerfindung des Joe G.

Leichen pflastern seinen Weg: In der vierten Staffel von *YOU – Du wirst mich lieben* meldet sich einer der fiesesten und faszinierendsten Seriencharaktere zurück!

Jetzt bei
Netflix!



Caroline Kepnes hat ein Kunststück vollbracht. Mit Joe Goldberg hat die amerikanische Autorin einen skrupellosen Helden erfunden, der zugleich so charmant, liebesbedürftig und ja, irgendwie liebenswert ist, dass man ihm überallhin atemlos folgt. Wie ein Chamäleon schlüpft Joe (Penn Badgley) in *YOU – Du wirst mich lieben* in immer wieder andere Rollen – vom belesenen New Yorker Buchhändler in Staffel eins über den empathischen Verkäufer in Los

Angeles in Staffel zwei bis hin zum fürsorglichen Vorstadt-Familienvater in Staffel drei. In der neuen Staffel vier hat er Amerika – und viele Leichen – hinter sich gelassen und lehrt nun in London als Professor Jonathan Moore an der Uni. Umgeben von attraktiven Studentinnen und Kolleginnen hat Joe den festen Vorsatz: Mit unerwidelter Liebe und einseitigem Verlangen ist endgültig Schluss! Doch wie passt das zu seiner Zuneigung zu Marianne (Tati

Gabrielle)? Schließlich war die Bibliothekarin in Staffel drei der Grund für ihn, nach Europa zu gehen. Und dann ist da noch Kate (Charlotte Ritchie), aber auch Nadia, Phoebe, Sophie, Gemma und, und, und ... Wer die Netflix-Serie weggebinged hat, kann sich mit den Romanen trösten: Drei Bände sind bislang auf Deutsch erschienen – und das Beste daran ist: Sie entsprechen nicht exakt der Serie, sondern blättern weitere düstere Kapitel in Joe Goldbergs Leben und Wirken auf! 📖❤️



Caroline Kepnes
YOU – Du wirst mich lieben
511 S., 12,90 €

Hidden Bodies – Ich werde dich finden
542 S., 12,90 €



You love me
571 S., 14,90 €

Alle LYX

Impressum

Anschrift für Verlag, Herausgeber, verantwortlichen Redakteur und anzeigenverantwortlich:
BUCHWERBUNG DER NEUN GmbH
Landsberger Str. 410 / D-81241 München
Tel.: 089/23 55 56-3 / Fax: 089/26 02 24 28
E-Mail: info@bwd9.de

Geschäftsführer: Hans-Joachim Haller
Projekt-, Redaktions- & Anzeigenleitung: Beate Riedel
Vertrieb Buchhandel: Michaela Klusch

Redaktionelle Mitarbeiter: Ulrike Bließert, Dr. Martina Darga, Ingola Lammers, Reinhard Leipert, Simone Lilienthal, Klaus-Dieter Müller, Tina Rausch
Magazingestaltung: Anja Blankenhorn
Druck: Weiss-Druck

Redaktions- & Angebotsstand: Februar 2023
Erscheinungsweise: 4 x jährlich
(März, Juni, September; November)
Bilder und Illustrationen: Shutterstock.com

Bildnachweis: Die verwendeten Abbildungen entstammen – soweit nicht anders angegeben – den vorgestellten Produkten. Das Copyright liegt bei den jeweiligen Verlagen.

Preise in Euro nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle eBook, CD-, DVD- und Software-Preise sind unverbindlich. Kein Teil des Magazins darf ohne Genehmigung der Redaktion gespeichert, vervielfältigt oder nachgedruckt werden. Das Magazin wird von Verlagen getragen.



Denis Scheck

Denis Scheck, Jahrgang 1964, gilt als witzigster und schlagfertigster Literaturkritiker deutscher Sprache. Bereits mit 13 gründete er eine eigene Literaturzeitschrift. Später studierte er Germanistik, Zeitgeschichte und Politikwissenschaft und wurde Literaturagent, Übersetzer, Herausgeber, Redakteur beim *Deutschlandfunk* und freier Kritiker. Er gehörte zur Jury des *Bachmann-Preises* und wurde für sein Wirken vielfach ausgezeichnet.

druckfrisch NEUE BÜCHER MIT DENIS SCHECK

In seiner Sendung *druckfrisch* in der ARD stellt Denis Scheck Neuerscheinungen vor und interviewt Schriftsteller. Er lobt und lästert über Bücher und Autoren, empfiehlt und kritisiert. *druckfrisch* ist eine sehr unterhaltsame Literatursendung und wurde mit dem *Bayerischen Fernsehpreis* ausgezeichnet.



Das Erste

DIE NÄCHSTEN SENDUNGEN:

- 26. März 2023, 23.35 Uhr
- 16. April 2023, 23.35 Uhr
- 21. Mai 2023, 23.35 Uhr
- 10. September 2023, 23.35 Uhr

Termine ohne Gewähr | www.daserste.de

Denis Scheck empfiehlt!

Er liebt Bücher, er lobt Bücher, er verrißt Bücher. In unserem Magazin stellt Denis Scheck seine Top-Titel der Saison vor. Total direkt und mit Witz

Das Liebespaar des Jahrhunderts

„Im Grunde ist es ganz einfach: Ich verlasse dich.“ Mit diesem Hammersatz lässt Julia Schoch Ihren neuen Roman beginnen über eine Frau, die seit 30 Jahren mit ihrem Mann zusammen ist. Die Kinder sind aus dem Haus, alle Schlachtfelder einer Ehe durchfochten, die Liebe längst erloschen. Vor der finalen Konsequenz hält die Erzählerin Rückschau: Was stand am Beginn der Beziehung? Wie wandelten sich die Ekstasen des Anfangs in die Ernüchterung der Gegenwart? Und: Wie prägen politische Ideen unsere Liebeskonzepte? Mit *Das Liebespaar des Jahrhunderts* setzt Julia Schoch ihre mit *Das Vorkommnis* begonnene Romantrilogie *Biographie einer Frau*

fort. Aufregende, ganz und gar gegenwärtige feministische Literatur aus Deutschland – und gleichzeitig eine beglückende *Éducation sentimentale*.

Das glückliche Geheimnis

Arno Geiger ist besessen von dem, was andere wegwerfen. In seinem ungewöhnlichen und ungewöhnlich intimen autobiographischen Roman erzählt Geiger von seinem jahrzehntelangen Doppelleben als Autor und Altpapiersammler. Es geht um nichts weniger als einen Epochenwandel: „Handschriftlich Geschriebenes verschwand fast zur Gänze, ich wohnte dem allmählichen Untergang einer Kultur bei. Die Kinder wurden dicker. Autos wurden dicker (...) Die Liebesromane wurden von Jahr zu Jahr we-

niger, die Kriminalromane von Jahr zu Jahr mehr.“ Ein Erkenntnisblitz von einem Buch, das mich in seiner Qualität an den großen Müll-Roman des 20. Jahrhunderts, an Don DeLillos *Underworld* erinnert.

Unter einem Zuckerhimmel

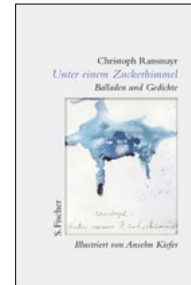
Wann immer ich gefragt werde, wem ich unter den deutschsprachigen Autorinnen und Autoren am meisten den Literaturnobelpreis wünsche, antworte ich: Christoph Ransmayr! Warum? Weil der Österreicher Christoph Ransmayr neugierig auf die Welt ist und über eine Sprache verfügt, diese Neugier ansteckend zu machen in Texten von hypnotisierender Schönheit. Ransmayr erzählt von Aufbrüchen und Heimkünften, vom Mount Everest und verlore-



Julia Schoch
Das Liebespaar des Jahrhunderts
 192 S., 22,00 €
 eBook 18,99 €
 dtv



Arno Geiger
Das glückliche Geheimnis
 240 S., 25,00 €
 eBook 18,99 €
 Hanser



Christoph Ransmayr
Unter einem Zuckerhimmel
 208 S., 58,00 €
 S. Fischer

nen Wüstenoasen, von Fernweh, Irrfahrten, Gipfelerstürmungen und Welterkundungen, Gängen über Fels und Eis, aber auch über die Abgründe unseres eigenen Bewusstseins. So auch im ersten Gedichtband dieses Autors *Unter einem Zuckerhimmel*. Ransmayrs Gedichte erzählen von Selbstüberwindung, vom Schrecken des ersten Schritts, der Mühsal bis zum Gipfel und der noch viel größeren Plackerei der Heimkehr. Durch die auf Karton und Gips aquarellierten Illustrationen von Anselm Kiefer, einem der ideenreichsten deutschen Künstler der Gegenwart, den mit Ransmayr eine Freundschaft und eine Obsession mit Mythen der Antike verbindet, ist dieses Buch eine Augenweide geworden.

Die geheimste Erinnerung der Menschen

Literaturkritik ist ein gefährliches Geschäft. Manchmal sogar tödlich.

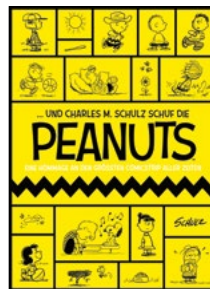
So im Fall des aus dem Senegal stammenden Schriftstellers T. C. Elimane, den die französische Literaturkritik für seinen Roman *Labyrinth des Unmenschlichen* 1938 erst feiert, nur um ihn dann wegen eines Plagiatsvorwurfs fallenzulassen und gnadenlos zu verdammen. Doch T. C. Elimane weiß sich zu wehren. Alle der beteiligten Kritiker begehen kurz darauf Selbstmord. Zufall – oder steckt nicht doch der diffamierte Autor dahinter? T. C. Elimane ist eine Erfindung des tatsächlich 1990 im Senegal geborenen, herausragend talentierten Mohamed Mbougar Sarr. Sarr zieht uns in ein grandios inszeniertes literarisches Detektivspiel und konfrontiert uns mit brandaktuellen Fragen nach Rassismus, Identitätspolitik und kultureller Aneignung. Sarr fragt: Wie übersetzt sich Leben in Literatur – und umgekehrt, wie Literatur ins Leben?

... Und Charles M. Schulz schuf die Peanuts

Charlie Brown wird das kleine rothaarige Mädchen nie für sich gewinnen. Auf ihn wartet nicht nur ein Leben mit einer unerfüllten und vermutlich unerwiderten Liebe, sondern ein Leben ohne Erfolg und ohne Freunde. *Peanuts* lesen ist eine Einübung in die Kunst zu verlieren, ohne zu resignieren. Dieser Prachtband feiert den Peanuts-Schöpfer Charles M. Schulz.



Mohamed Mbougar Sarr
Die geheimste Erinnerung der Menschen
 448 S., 27,00 €
 eBook 19,99 €
 Hanser



Charles M. Schulz
... Und Charles M. Schulz schuf die Peanuts
 544 S., 79,00 €
 Carlsen