

DAS MAGAZIN FÜR BÜCHERFREUNDE

buch

SZENE

Mit
BUCHTIPPS
von Denis
Scheck

MARC VOLTENAUER
lotet die psychologische
Tiefe seiner Figuren aus

CELESTE NG
über ein dystopisches
Amerika

KLIMASCHUTZ
Bücher für eine
lebenswerte Zukunft



„Das Leben wiederholt sich, wiederholt sich, wiederholt sich.“

Luigi Malerba, 1927–2008

Italienischer Schriftsteller, Journalist, Drehbuchautor

Wer über eine längere Lebenserfahrung verfügt, wird **Luigi Malerba** gerne zustimmen. Das Leben wiederholt sich. Und das Lesen? Wenn wir uns mit großem zeitlichem Abstand einem Buch zuwenden, das uns früher besonders bewegt und beeindruckt hat, stellt sich rasch das unbequeme Gefühl ein, wir läsen doch vielleicht irgendwie gerade ein anderes Buch. Seinen Inhalt hat es über die Jahre nicht gewechselt. Das Buch ist immer noch das gleiche. Aber sowohl die Umstände, unter denen wir es gelesen haben, wie auch unsere Einstellungen und Überzeugungen waren damals andere. Nicht das Buch hat sich verändert: **Wir** haben uns verändert. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die neuen Bücher vor, die sich jetzt zu lesen und zu schenken lohnen und die Sie auch in Jahren und Jahrzehnten noch mit Gewinn lesen werden: Dieses Mal starten wir mit dem Thema **Spannung**. Wer hat Heidi getötet?, fragt **Marc Voltenauer** in seinem glänzend konstruierten Kriminalroman um Kommissar Andreas Auer, gemeuchelte Politiker und Auftragskiller in Luxus-Chalets. Unter dem Titel *Unsre verschwundenen Herzen* legt die erfolgreiche amerikanische Autorin **Celeste Ng** ihren dritten Roman vor: eine dystopische wie berührende Geschichte um den zwölfjährigen Bird. Seit seinem Roman *Die Straße* hat der 89-jährige Pulitzer-Preisträger **Cormac McCarthy** nichts mehr veröffentlicht. In seinem Doppelroman *Der Passagier* und **Stella Maris** um das Schicksal eines tragisch-genialen Geschwisterpaars verhandelt er jetzt die letzten Fragen – was wir sind, was wir wissen können, warum wir sterben müssen. Außerdem kümmern wir uns noch um **Food & Beverage, Klimaschutz & Nachhaltigkeit, Hörbücher** und **bayerisch schenken**.

Kommen Sie bitte gut durch Herbst und Winter und bleiben Sie gesund und zuversichtlich.



Ihre **Caroline A. Vonier**
Redaktionsleitung



Caroline A. Vonier
Redaktionsleitung

Ursula Poznanski

verrät uns ihre Lieblingsbücher (S. 21)



Weltweite Feste und Kulinarik – ein Augenschmaus (S. 52–53)

Wahre Verbrechen

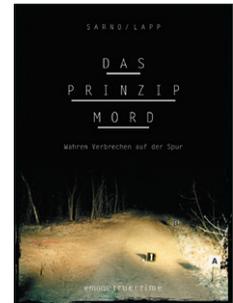
David Sarno und Sascha Lapp schildern unerhörte und leider allzu wahre Verbrechen der jüngsten Vergangenheit. Eine Lektüre, die fesselt und nachdenklich macht

Es ist der 10. April 1987. Gleißendes Sonnenlicht bahnt sich seinen Weg durch die Wipfel der Bäume und wirft helle Flecken auf den Waldboden. Die Leiche der jungen Frau liegt auf dem Rücken. Die Kleidung wurde ihr vom Leib gerissen, ihre Beine sind weit gespreizt. Um ihren Hals ist ein verknotetes Kleidungsstück gelegt, mit dem sie offensichtlich stranguliert wurde. Derjenige, der sie findet, ist ein Soldat der Nationalen Volksarmee der DDR. Es ist ein wahrer Fall, von dem hier die Rede ist. Einer von mehreren Fällen, die die beiden True-Crime-Experten David Sarno und Sascha Lapp in ihrem Buch *Das Prinzip Mord – Wahren Verbrechen auf der Spur* neu aufrollen.

„Wir berichten von wahren Verbrechen, die uns in ihrer Kaltblütigkeit den Atem stocken ließen.“

David Sarno & Sascha Lapp

Die beiden produzieren seit 2016 als Autoren und Filmemacher True-Crime-Dokumentationen für das ZDF und ZDFinfo. Dafür verfolgen sie die Arbeit der Ermittler quer durch die Bundesrepublik, immer auf der Suche nach den aufregendsten Kriminalfällen. Im Rahmen dieser Recherchen ist eine tiefe Vertrauensbeziehung zwischen Sarno und Lapp und den Ermittlern entstanden. Ein Umstand, der es dem Autorenteam ermöglicht, an Hintergründe und Details der Fälle zu kommen, an die ein gewöhnliches Autorengespinn



David Sarno, Sascha Lapp

Geboren 1982, arbeitet **David Sarno** als Autor und Regisseur. Außerdem produziert er Dokumentationen für True-Crime-Formate. Für seine Arbeit wurde er mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. **Sascha Lapp**, geboren 1972, ist Journalist und Buchautor. Seit mehr als 20 Jahren arbeitet er für den Hessischen Rundfunk und die ARD. Seine Radiorubrik *Polizeireport* ist überregional erfolgreich und in Buchform erschienen.

David Sarno,
Sascha Lapp
**Das Prinzip Mord –
Wahren Verbrechen
auf der Spur**
256 S., 25,00 €
Emons

nicht kommt. Sarnos und Lapps eigenes Urteil über diese intensive Zusammenarbeit mit den Kommissaren: „Ehrlich und nüchtern berichten sie von ihrer nicht immer leichten Arbeit. Ohne Heimlichtuerei, ohne Versteckspiel. In den oft stundenlangen Gesprächen, die wir mit den Ermittlern führen, lassen sich die einzelnen Schritte ihrer intensiven kriminalistischen Arbeit bis ins Detail nachvollziehen.“

Zusätzlich zu den Gesprächen bekommen Sarno und Lapp Einblick in große Teile der Ermittlungsakten und sie dürfen sogar auf Fotomaterial für ihr Buch zurückgreifen. Begleitet von diesen Fotos berichten sie sachlich und dadurch umso erschütternder von unerhörten Verbrechen, wie sie in unserem Land regelmäßig geschehen. Eine Lektüre, die nachdenklich stimmt und einen nicht loslässt. Nicht nur im Fall der jungen Frau, die zum Vergewaltigungsopfer wurde. 📌 📖

INHALT



10

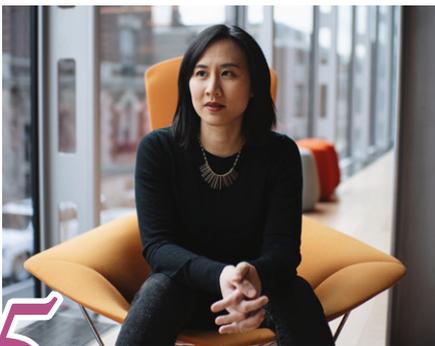
Marc Voltenauers Kommissar ermittelt in einem verwirrenden Fall

📖 Krimi

- 09 Impressum
- 10 *Wer hat Heidi getötet?* – Marc Voltenauers neuer Krimi
- 13 Christoph Görg lässt im Mittelalter ermitteln

📖 Literatur

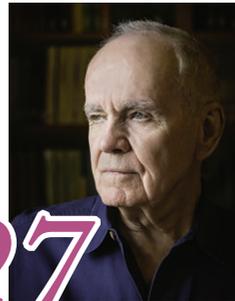
- 14 *Solomonica de Winter* über eine Welt der Überlebenden
- 15 *Unsre verschwundenen Herzen* von Celeste Ng



15

Celeste Ng mit Poesie gegen die Dystopie

- 16 INSIDE – News aus der Literaturszene
- 20 Lese(r)freundlich: ausgewählte Leseproben für Sie
- 21 Was prominente Autor*innen lesen: Ursula Poznanski
- 23 Rebecca Wait über Schwesternliebe
- 24 Buchtipps von Denis Scheck
- 27 Cormac McCarthy hat einen Doppelroman geschrieben
- 29 Timur Vermes: Comics für die Großen



27

Cormac McCarthy: zwei Romane, die sich negieren

📖 Erlebtes & Erinnertes

- 30 Tagebücher & Biografien
- 31 Die Menschheitsgeschichte, berühmte Schwestern und die Queen
- 32 1923: politisches und ökonomisches Wendejahr

📖 Hörbuch

- 33 Neues zum Hören von Sky du Mont, Val McDermid und Matthias Matschke
- 34 Hörbücher von Michelle Obama, Stephen King, Charlotte Link und Dörte Hansen
- 35 Opulente CD-Boxen von Ferdinand von Schirach, J. R. R. Tolkien, Karsten Dusse und Juli Zeh
- 36 Interview mit Marion Leonie Pfeifer zu *Sahara No Man's Land*

📖 Ratgeber

- 37 *amazinGRACE®*: verblüffende Heilwirkung geistiger Kräfte
- 39 Jeremy Rifkin denkt die Zukunft neu
- 40 Brain Games: Rätsel für Erwachsene



Drei Autoren über die **globalen Herausforderungen**

🚀 Klimaschutz & Nachhaltigkeit

- 42 Einsatz für die Umwelt
- 43 Aufstehen für unseren Planeten
- 45 Kreativ für die Natur
- 49 Handeln für eine gesunde Erde

🚀 Food & Beverage

- 52 Feste und Kulinarik auf der ganzen Welt
- 55 *Jane Austen – das Kochbuch*: ein Must-have für Austen-Fans
- 56 Netflix-Serien zum Nachkochen



Dinner mit **Mister Darcy**

🚀 Bayerisch schenken

- 58 Sisi: die Kaiserin vom Starnberger See
- 62 Zünftige Kriminalromane
- 63 Bayerische Küche
- 65 Kalender für 2023
- 66 Kreuzworträtsel

🚀 Highlights

- 06 *Alice im Wunderland* – bis heute eines der beliebtesten Kinderbücher
- 09 Kann man sich und dem Partner treu sein? Die italienische Serie lotet es sinnlich und mitreißend aus



Zum 125. Todestag von **Lewis Carroll**

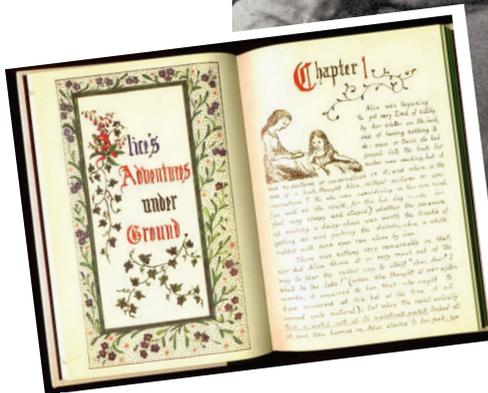


Literatur bei Netflix **Treue im Stream und als Buch**



„Das Unmögliche zu schaffen, gelingt einem nur, wenn man es für möglich befindet.“

*Der verrückte Hutmacher.
Alice im Wunderland*



Drei Mädchen in einem Boot

Ich erinnere mich deutlich daran, wie ich meine Heldin einen Kaninchenbau hinabfallen ließ, ohne die geringste Vorstellung, was danach passieren sollte

Der 4. Juli 1865 soll für den 33-jährigen Oxforder Mathematikdozenten Charles Lutwidge Dodgson ein großer Tag werden. Vor genau drei Jahren hat er während einer Bootsfahrt auf der Themse den drei ebenso liebebreizenden wie heftig minderjährigen Töchtern seines Dekans, den Schwestern Lorina Charlotte, Alice Pleasance und Edith Mary Liddell, eine kleine Geschichte erzählt. Aus dieser Geschichte ist inzwischen ein Buch geworden. Doch die Druckqualität der an diesem Julitag erscheinenden Erstausgabe, für die Dodgson selbst aufkommt, überzeugt den feinfühlig-peniblen Mathematiker nicht. Nur 22 Exemplare dieser Erstausgabe, die unter seinem selbst gewählten Autorennamen erscheint, sind heute noch erhalten. Sollten Sie ein weiteres Exemplar auf dem Flohmarkt finden, handeln Sie rasch. Sie stehen vor dem teuersten Kinderbuch unseres Planeten.

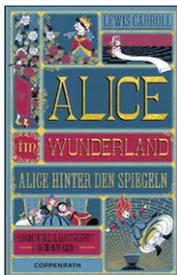
Nonsens, sagte Alice

Erst im Dezember 1865 erscheint bei Macmillan in London das im besten Sinne einzigartige, einflussreiche, literarische Maßstäbe setzende Werk in einer auch für den Autor drucktechnisch akzeptablen Qualität: Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland*, illustriert von John Tenniel. Der vielleicht bedeutendste Illustrator des Viktorianischen Zeitalters haucht Alice, der Grinsekatz, dem weißen Kaninchen, dem verrückten Hutmacher, der Herzkönigin, Humpty Dumpty und dem Jabberwocky auch optisch Leben ein. Carroll entwirft mit spielerischem Ernst eine fiktive, niemals moralinsaurer und – nächste Ausfahrt: Kaninchenloch – für jeden erreichbare Gegenwelt: Eine philosophische Wundertüte voller Fantasie und Sprachwitz, Nonsens-Gedichten, Logik-Sprüngen und durchgeknalltem Personal. Seine

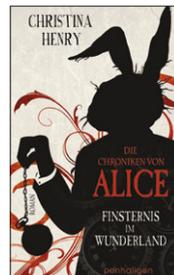
Alice im Wunderland findet quer durch alle Schichten und Altersgruppen überall begeisterte Leser. Selbst der junge Oscar Wilde und Queen Victoria – „Weg mit ihrem Kopf“, schrie die Königin. „Nonsens“, sagte Alice – fahren voll drauf ab. Letztlich bleiben Carrolls Bücher so rätselhaft und verschlüsselt wie ihr Schöpfer. Ein leicht stotterndes, mehrfach hochbegabtes viktorianisches Talentbündel aus akademisch-kliralem Haus: Satiriker, Pamphletist, Schriftsteller, Diakon, Zeichner und Fotograf. Ein Logiker und Mathematiker, der – Zeitgeist hin, Zeitgeist her – kleine Mädchen liebt und sie fotografiert. Womit wir bei der dunklen Seite dieses Viktorianers wären. Aber vielleicht gab es ja auch für Charles Lutwidge Dodgson, der vor 190 Jahren geboren wurde und vor 125 Jahren starb, kein richtiges Leben im falschen.



Peter Hunt
Die Erfindung von Alice im Wunderland – Wie alles begann
128 S., 13,95 €
eBook 19,99 €
wbv Theiss



Lewis Carroll
Alice im Wunderland – Alice hinter den Spiegeln
324 S., 34,00 €
Coppentrath



Christina Henry
Die Chroniken von Alice – Finsternis im Wunderland
352 S., 18,00 €
eBook 4,99 €
Penhaligon

Machen Sie mit beim

Advents- kalender 2022

Unser alljährlicher Adventskalender
öffnet wieder seine Türchen.



Besuchen Sie BUCHSZENE.DE
und sichern Sie sich die Chance
auf einen von über 400 tollen
Buchpreisen!

BUCHSZENE.DE/advent-anmeldung



BUCHSZENE.DE
Das Literatur- und Kulturmagazin

NETFLIX

LITERATUR BEI NETFLIX



Irrungen und Wirrungen

Ist es möglich, der Partnerin, dem Partner treu zu bleiben – und zugleich sich selbst? Das lotet die italienische Drama-
serie *Treue* in sechs Folgen sinnlich und mitreißend aus.



Jetzt bei
Netflix!

Bilder: © Sara Penzaglia / Netflix | Text: Tina Rausch

Eines der Probleme beim Schreiben sei die Frage, wie man eine Geschichte beendet, sagt der Literaturdozent Carlo. „Das heißt, wann wir beschließen, einen Schlusspunkt

zu setzen.“ Wählt man lieber ein offenes, vages Ende oder ein bitteres, wie es manchmal unvermeidlich ist? Keine Sorge: Den Schluss von *Treue* verraten wir nicht. Im Vagen scheint indes von Anfang an so einiges: Carlo (Michele Riondino) und Margherita (Lucrezia Guidone) sind ein attraktives Mailänder Paar, das auch nach mehreren Ehejahren seine Lust gemeinsam auslebt. Beide sind beruflich erfolgreich, er an der Uni, sie als Immobilienmaklerin. Ihre Herzen sehen sie sich jedoch nach etwas anderem: Carlo möchte den großen Roman schreiben, Margherita als Architektin reüssieren. Gilt ihre Kompromissbereitschaft auch für die Liebe? Als Carlo mit seiner Studentin Sofia (Carolina Sala) auf der Uni-Toilette überrascht wird, betonen beide, dass er nur geholfen habe, weil ihr übel war.

Doch die Verunsicherung bleibt, bei ihm, bei Sofia, vor allem aber bei Margherita. Sie fühlt sich nun berechtigt, ihrem eigenen Begehren nachzugehen – und schon steckt das Paar in einer Krise, in der sich niemand mehr vertraut. *Treue* basiert auf dem internationalen Bestseller von Marco Missiroli – ausgezeichnet mit dem *Premio Strega Giovani* 2019 –, weicht inhaltlich jedoch davon ab. Wer also verschiedene Enden liebt, wird mit Roman und Serie garantiert glücklich! ❤️



Marco Missiroli
Treue
256 S., 23,00 €
Wagenbach

Impressum

Anschrift für Verlag, Herausgeber,
verantwortlichen Redakteur und anzeigenverantwortlich:
BUCHWERBUNG DER NEUN GmbH
Landsberger Str. 410 / D-81241 München
Tel.: 089/23 55 56-3 / Fax: 089/26 02 24 28
E-Mail: info@bwd9.de

Geschäftsführer: Hans-Joachim Haller
Projekt-, Redaktions- & Anzeigenleitung: Caroline A. Vonier
Vertrieb Buchhandel: Michaela Klusch
Redaktionelle Mitarbeiter: Ulrike Bieffert,
Dr. Martina Darga, Ingola Lammers, Reinhard Leipert,
Simone Lilienthal, Klaus-Dieter Müller, Tina Rausch
Magazingestaltung: Anja Blankenhorn
Druck: Weiss-Druck
Redaktions- & Angebotsstand: Oktober 2022
Erscheinungsweise: 4 x jährlich
(März, Juni, September, November)

Bildnachweis: Die verwendeten Abbildungen entstammen –
soweit nicht anders angegeben – den vorgestellten
Produkten. Das Copyright liegt bei den jeweiligen Verlagen.
Fotos: Shutterstock.com

Preise in Euro nur für Deutschland und ohne Gewähr.
Irrtümer, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle eBook, CD-, DVD- und Software-Preise sind unverbindlich. Kein Teil des Magazins darf ohne Genehmigung der Redaktion gespeichert, vervielfältigt oder nachgedruckt werden. Das Magazin wird von Verlagen getragen.