

Freundinnen fürs Leben

Feingühlig und voller Zuneigung für ihre Figuren lotet Charlotte Wood in *Ein Wochenende* das Geheimnis und den Wert von jahrzehntelanger Verbundenheit aus

Am Morgen vor Heiligabend sinniert Jude in ihrem blütenweißen Bett über sich und ihr Leben: „Was wäre, wenn sie eines Morgens nicht aufwachte? Wenn sie eines Nachts in ihrem Bett starb? Niemand würde es merken.“ Diese düsteren Gedanken kommen nicht von ungefähr. Anfang des Jahres starb ihre Freundin Sylvie, und Jude wird heute aufbrechen, um mit den gemeinsamen Freundinnen Wendy und Adele Sylvies Strandhaus in Bittoes auszuräumen. Die vier grundverschiedenen Frauen waren jahrzehntelang befreundet – und mit Sylvie ging ausgerechnet diejenige als Erste, die oftmals warmherzig zwischen ihnen vermittelt hatte.

„Man schmunzelt, man schluchzt – und ist am Ende traurig, dass das wunderbare Buch ausgelesen ist.“

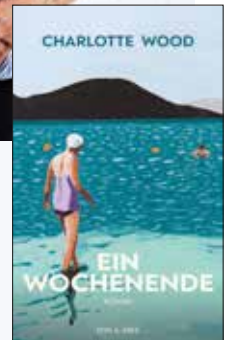
Freundin

Auch Wendy schwirrt allerlei durch den Kopf, während sie neben ihrem zerbeulten Honda auf den Pannendienst wartet. Die perfektionistische Jude schüchtert sie seit eh und je ein. Sogar jetzt, mit 75 Jahren, hatte es Wendy nicht anzukündigen gewagt, dass sie ihren dementen Hund Finn mitbringen würde. Tatsächlich haben die Freundinnen stets unterschiedliche Prioritäten gesetzt. Wendy verfasst komplexe feministische Bücher, stößt jedoch bei ihren eigenen Kindern an Verständnissgrenzen. Jude blieb kinderlos, leitete ein Restaurant und ist mit einem verheirateten Mann liiert. Die einst erfolgreiche Schauspielerin Adele plagen Geldsorgen – und dass ihre Lebensgefährtin sie vor die Tür gesetzt hat, mag sie ihren



Charlotte Wood

wurde 1965 in New South Wales, Australien, geboren und lebt heute in Sydney. Sie ist Journalistin und Autorin von sechs Romanen und zwei Sachbüchern. Der internationale Durchbruch gelang ihr 2016 mit dem Roman *Der natürliche Lauf der Dinge*, der unter anderem den Stella Prize gewann. 2019 nahm die *Australian Financial Review* Charlotte Wood in die Liste der 100 einflussreichsten Frauen auf.



Charlotte Wood
Ein Wochenende
288 S., 22,00 €
eBook 17,99 €
Kein & Aber

Freundinnen auch nicht offenbaren. „Es war anstrengend, befreundet zu sein“, denkt Wendy, ohne diese Details zu kennen. „Hatten sie sich je die Wahrheit sagen können?“ Endlich in Bittoes angekommen, bewegt sich jede der drei Frauen auf ihre Art durch das vertraute, emotional aufgeladene Haus. Zusätzlich belastet wird ihre jahrelange Beziehung, als viel Wein und ungebetene Gäste ein wohlbehütetes Geheimnis zutage fördern ...

Fein beobachtet und sehr komisch: Mit *Ein Wochenende* gelang Charlotte Wood ein vielschichtiges Porträt des Alterns – und eine unvergessliche Hommage an die Freundschaft. 🍷



12

Jojo Moyes ist mit *Der Klang des Herzens* ein Plädoyer für den Mut zum Leben gelungen.



10

Kelly Moran hat den Redwood-Zauber neu entfacht. Der fünfte Roman der Serie ist erschienen.



23

Ludwig II., der Märchenkönig wird 175 Jahre.

20

Mit den Empfehlungen von **Denis Scheck** wird der Sommer abwechslungsreich.



48

Ein Traum für SPA-Genießer
Gewinnen Sie einen Aufenthalt für zwei im *Weitblick Allgäu*.

Literatur

- 10 Eine neue Geschichte aus Redwood, Oregon:
Wo die Liebe zu Hause ist ...
- 12 Eine fabelhafte Wiederentdeckung: Jojo Moyes
Der Klang des Herzens
- 16 INSIDE – News aus der Literaturszene
- 20 Buchtipps von Denis Scheck
- 23 Auf den Spuren König Ludwigs
- 24 Leseproben: Hier können Sie eintauchen

Krimi

- 26 Mordermittlung mit nordischem Inselflair
- 29 Killer mit feinem Sinn für Urlaubs-Feeling
- 32 Genug gegruselt? Gewinnen Sie einen entspannten
Aufenthalt im Panoramahotel Oberjoch

Nützliches für alle Tage

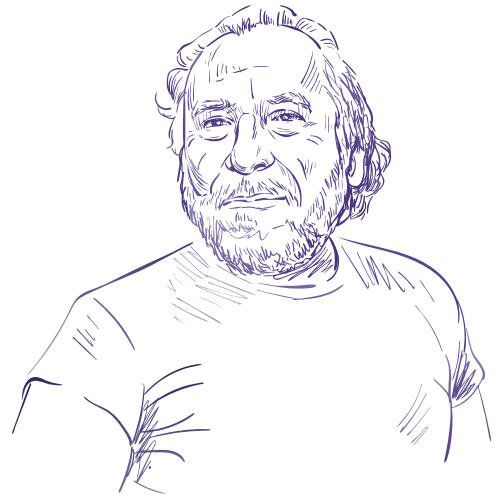
- 34 Veränderungen! Sie können umwerfend sein oder
minimal – ganz wie es Ihnen gefällt
- 37 Meine magische Heilküche – Kraft und Weisheit
der Natur
- 38 Wissen to go

Jugendbuch

- 39 Girls, Girls, Girls – von Romantic Action bis
Mädchentalk
- 40 Zwischen Liebe und Hölle
- 41 Neue Hörbücher von Kai Meyer
- 43 Wie waren die Superheld*innen als Teenager?
- 45 *Ashes and Souls* – das gigantische Finale der
Serie ist da

Unterwegs

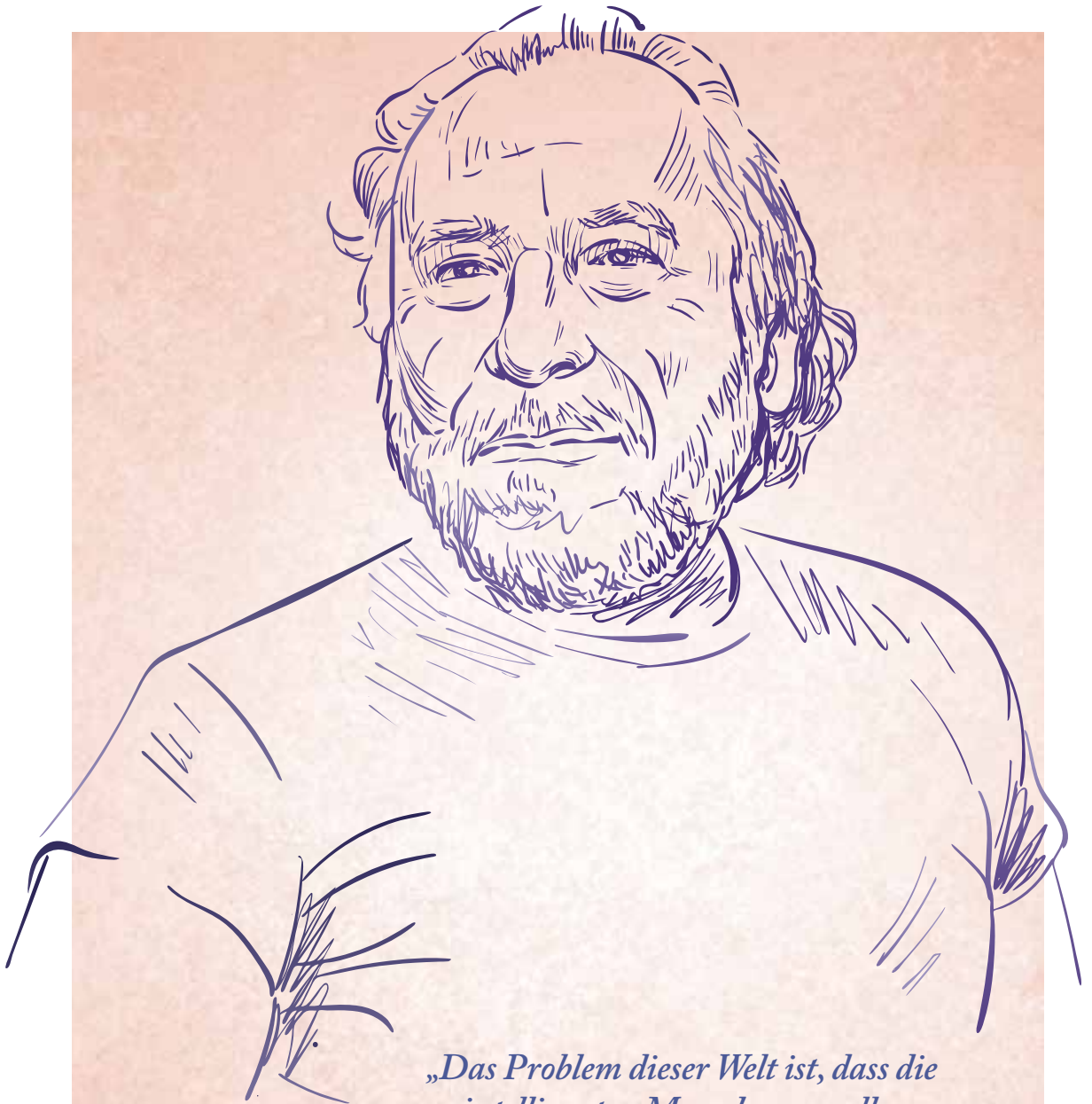
- 46 Stefan Heine hat sie erfunden:
die *In-10-Minuten-fertig-Schnitzeljagd*
- 48 Gewinnen Sie Wellnessstage in dem Allgäu TopHotel
Weitblick Allgäu
- 50 Kreuzworträtsel



06 Charles Bukowski: Schreiben, Frauen, Alkohol – ein Leben wie im Rausch



09 Literatur bei Netflix: Michelle Obama und die Buchtour zu ihrem gleichnamigen Weltbestseller



„Das Problem dieser Welt ist, dass die intelligenten Menschen so voller Selbstzweifel und die Dummen so voller Selbstvertrauen sind.“

Charles Bukowski

Schreiben, Frauen, Alkohol

Eine Tochter, zwei Ehefrauen, sechzig Bücher, jede Menge Affären, unzählige Gedichte und noch mehr Drinks: Charles Bukowski – hochproduktiv und das Idol einer Generation

Wer zum ersten Mal einen Text von Henry Charles Bukowski aufschlägt, um unvoreingenommen hineinzu-lesen, ist erstaunt, was ihm da alles entgegenschlägt: Witz und Wut, Tristesse und Trauer; Hemingway und Kerouac. Eine schlackenlose, knallharte Sprache. Existenzialismus. Dazu abgerockter Zeitgeist aus dem letzten Jahrhundert und ein indis-kutables Frauenbild. Vor allem aber: Alkohol und Testosteron. Und von diesen beiden viel zu viel. Ist das etwa lediglich die Oberfläche? Verbirgt sich hinter Bukowskis subversiver Haltung und antibürgerlichen Fassade ein verwundetes, sensibles Ich? Eines, das zärtliche Sätze notiert wie: „Ich liebte dich wie ein Mann eine Frau liebt, die er nie berührt hatte, der er nur schreibt, und von der er kleine Fotos aufbewahrt“? Und das von sich sagt: „Meine Seele ist trauriger als alle toten Weihnachtsbäume der Welt“? Bukowski, der berühmte Kultautor

der Gegenkultur, war eine tiefsinnige, triebgesteuerte Existenz: Schreiben war für ihn mehr als nur ein Therapieansatz. Denn: „Am wichtigsten ist, wie gut Du durchs Feuer gehst.“

Das Feuer beginnt für Heinrich Karl Bukowski am 16. August 1920 in Andernach am Rhein. 1923 zieht er mit seinen Eltern, dem amerikanischen Besatzungssoldaten Henry und seiner deutschen Ehefrau Katharina, in die USA. Seine Jugend als „schwer“ zu bezeichnen, wäre noch untertrieben. Mit seinem Schulabschluss beginnt ein privat wie beruflich unstetes Leben. Es wird zum Steinbruch seines autobiografischen schriftstellerischen Schaffens – besonders deutlich in der Figur des Henry Chinaski als dauerverkaterter Testosteronopfer und „Buks“ literarisches Alter Ego. Ab 1970 kann er vom Schreiben leben, und allmählich verschmelzen Pose und Leben zur sorgsam inszenier-

ten Marke und Kunstfigur Charles Bukowski. „Hank“, wie er von seinen Freunden genannt wird, ein selbst-ernannter Dirty Old Man, der sich, immer am Rande des Deliriums, auf der Suche nach Sex, Suff und Pferdewetten durch heruntergekommene amerikanische Vorstädte vögelt – ein von ihm sorgsam erkämpftes und kultiviertes Image. Nach seinem Drehbuch zum Hollywoodfilm *Barfly* bekommt er Besuch von Sean Penn und Madonna. Die Nachbarn rasten aus. Der Alki und Madonna. Auch in den USA ist er jetzt eine große Nummer. Ganz groß aber ist er in Deutschland – nicht zuletzt der Verdienst seines Freundes und kongenialen Übersetzers Carl Weissner. In späten Jahren wird er ruhiger, schreibt auf einem Apple, lebt mit seiner Frau im gemeinsamen Haus in einer beschaulichen Wohngegend. Am 9. März 1994 stirbt „Buk“ mit 73 Jahren in Los Angeles an Leukämie.



Charles Bukowski
Das Liebesleben der Hyäne
432 S., 11,95 €
dtv



Charles Bukowski
Das Schlimmste kommt noch oder Fast eine Jugend
352 S., 10,95 €
dtv



Charles Bukowski
Aufzeichnungen eines Dirty Old Man
288 S., 11,00 €
eBook 9,99 €
FISCHER Taschenbuch

buchSZENE

DAS MAGAZIN FÜR BÜCHERFREUNDE



4x im Jahr ausgewählte Lesetipps für Sie!

Die vier Ausgaben pro Jahr bieten Ihnen einen umfassenden Überblick über die besten Neuerscheinungen. Exklusive Interviews und interessante Autorenporträts, Hintergrundinformationen sowie wechselnde Themenschwerpunkte machen das Magazin für alle Bücherfreunde so lesenswert.

Mit Leseproben, QR-Codes und Weblinks werden umfassende Mehrwerte über das Printmagazin hinaus geboten.

- ✓ **Erscheinungstermine:**
Mitte März, Mitte Juni, Mitte September
und Mitte November
- ✓ **Pünktliche und bequeme Lieferung**
- ✓ **Versandkostenfrei**

Ihr
Abo-
Geschenk

»Das besondere
Tagebuch für Bücher-
würmer & Leseratten.
Ein tolles Geschenk –
auch für Sie selbst!«
von GROH



Schicken Sie mir das buchSZENE Magazin (ab der nächstmöglichen Ausgabe) zum Abo-Preis von 11,60 € für ein ganzes Jahr (ein Auslands-Abonnement kostet 27,- €). Der Bezugszeitraum verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr, wenn nicht vier Wochen vor Ablauf des Abonnements gekündigt wird. Ein Abonnement kann nur von Personen abgeschlossen werden, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Vorname / Name

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

E-Mail

Sie erhalten eine Rechnung für jeweils ein Jahr [4 Hefte, 11,60 € pro Jahr].

Diese Bestellung kann durch Absenden einer kurzen Mitteilung an Buchwerbung der Neun GmbH, Vertrieb, Landsberger Str. 410, 81241 München, Fax: 089/26022428, E-Mail: info@bwd9.de innerhalb von 14 Tagen nach Absendung des Coupons widerrufen werden.

Ich bestätige dies mit meiner Unterschrift.

Datum

Unterschrift

DATENSCHUTZ & INFORMATIONSPFLICHT

Die Buchwerbung der Neun GmbH, Landsberger Straße 410, 81241 München, info@bwd9.de, verarbeitet personenbezogene Daten (Name, Vorname, E-Mail, Adresse, ggf. Bankdaten) des Käufers zum Zwecke der Abrechnung eines Abonnements sowie der Zustellung der Ware. Rechtsgrundlage hierfür ist die Vertragserfüllung entsprechend Art. 6 I b DSGVO im Rahmen des Kaufvertrags mit Ihnen bzw. im Falle, dass ein Unternehmen oder eine Institution eine Interessensabwägung entsprechend Art. 6 I f DSGVO bestellt. Die Daten des Käufers werden für die Dauer entsprechend den gesetzlichen Aufbewahrungsfristen gespeichert. Als Käufer haben Sie das Recht auf Auskunft, auf Berichtigung, auf Löschung („Vergessenwerden“), auf Einschränkung der Verarbeitung, ein Widerspruchsrecht, ein Recht auf Datenportabilität sowie ein Recht auf Widerruf einer gegebenen Einwilligung.

Vollständige Informationen unter:
buchszene.de/buchszene-magazin-abonnement



Forever First Lady

Mit *Becoming. Meine Geschichte* zeigt Netflix eine beeindruckende Doku über Michelle Obama und die Buchtour zu ihrem gleichnamigen Weltbestseller

Neue
Netflix-
Doku



Eines habe sie auf ihrer großen Reise gelernt, sagt Michelle Obama gegen Ende der Tour durch 34 Städte: „Wenn wir uns ein bisschen mehr öffnen und unsere Geschich-

ten austauschen – unsere echten Geschichten –, dann bauen wir damit Grenzen ab.“ Dazu sei es wichtig, sich selbst wertzuschätzen: „Habt den Mut, eure Verletzlichkeit zu zeigen!“ Dass Amerikas Ex-First-Lady Menschen genau dazu bringt, fängt diese Netflix-Doku eindrucksvoll ein: Selbst in einer Halle mit Tausenden von Zuschauern sind die Emotionen Einzelner sichtbar und spürbar. Und wer in der Schlange vor dem Büchertisch ausharrt, bekommt – wenn auch nur für ein paar Augenblicke – Michelle Obamas ungebrochene Aufmerksamkeit. So wirkt die mit Interviews, Fotos und vielen (Familien-)Szenen angereicherte Doku wie die Bebilderung der gleichnamigen Autobiografie *Becoming*, in der Michelle Obama von ihrer Zeit im Weißen Haus erzählt und beschreibt, was es für sie per-

sönlich bedeutete, als afroamerikanische Frau und Mutter plötzlich im Zentrum zu stehen. Hochgehalten als mächtigste Frau der Welt und zugleich als „zornige schwarze Frau“ verunglimpft, war – und ist! – sie sich ihrer Rolle in der Demokratie stets bewusst. Und fühlt sich „einer Kraft verbunden, die größer und wirkmächtiger ist als eine einzelne Wahl, ein einzelnes Staatsoberhaupt oder eine einzelne Nachricht – dem

Optimismus“. Was für ein Leben, was für eine Frau!



Michelle Obama
**Becoming –
Meine Geschichte**
544 S., 26,00 €
eBook 14,99 €
Goldmann



Impressum

Anschrift für Verlag, Herausgeber,
verantwortlichen Redakteur und anzeigenverantwortlich:
BUCHWERBUNG DER NEUN GmbH
Landsberger Str. 410 / D-81241 München
Tel.: 089/23 55 56 – 3 / Fax: 089/26 02 24 28
E-Mail: info@bwd9.de

Geschäftsführer: Hans-Joachim Haller
Projekt-, Redaktions- & Anzeigenleitung: Caroline A. Vonier
Vertrieb Buchhandel: Carina Emminger
Redaktionelle Mitarbeiter: Dr. Martina Darga, Tina Rausch,
Jörg Steinleitner, Ulrike Bließert, Klaus-Dieter Müller,
Katharina Bluhm, Ingola Lammers, Bernhard Berkmann
Magazinstaltung: Anja Blankenhorn
Druck: Weiss-Druck
Redaktions- & Angebotsstand: Juni 2020
Erscheinungsweise: 4 x jährlich
(März, Juli, September, November)

Bildnachweis: Die verwendeten Abbildungen entstammen –
soweit nicht anders angegeben – den vorgestellten
Produkten. Das Copyright liegt bei den jeweiligen Verlagen.
Fotos: Shutterstock.com

Preise in Euro nur für Deutschland und ohne Gewähr.
Irrtümer, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vor-
behalten. Alle CD-, DVD- und Software-Preise sind
unverbindlich. Kein Teil des Magazins darf ohne
Genehmigung der Redaktion gespeichert, vervielfältigt
oder nachgedruckt werden. Das Magazin wird von
Verlagen getragen.

Ein Ort zum Verlieben

Redwood, Oregon: Wo die Liebe zu Hause ist ... Hier funktioniert das Prinzip „Traummann trifft Traumfrau“ noch, auch wenn Kelly Moran pures Testosteron mit einer Ex-Ballkönigin konfrontiert.

Sheriff Parker Maloney gehört zu den wenigen Singles in Redwood, die nicht sofort Reißaus nehmen, wenn das Drachentrio im Anmarsch ist. Die drei älteren Schwestern sind als die Kuppeltanten der Kleinstadt bekannt, und haben schon so manchem Paar zur wahren Liebe verholfen. Da Parker sich insgeheim nichts mehr wünscht, als endlich die Richtige zu finden, sieht er es gelassen, als er – nach seinem besten Freund – nun selbst ins Visier der Ladies gerät. Doch muss es ausgerechnet Maddie Freemont sein, die ihm die Highschoolzeit zur Hölle machte?

Redwood Dreams – Es beginnt mit einem Knistern ist der fünfte Roman der Serie. Nach den drei Tierarzt-Brüdern und Parkers bestem Freund aus dem letzten Band schickt Kelly Moran darin einen weiteren Traummann aus der Kleinstadt ins Rennen. Man sollte meinen, nach der ursprünglich angedachten Trilogie, die mittlerweile schon erweitert wurde, gäbe es keine alleinstehenden Männer mehr in der 1.500 Menschen umfassenden Stadt Redwood. Parker Maloney ist, so die Autorin, nun scheinbar auch wirklich der letzte. Sehr schade, denn das Prinzip „Traummann trifft Traumfrau“ ist nach fünf Büchern noch immer spannend.

„Humorvoll, emotional und sexy – eine Liebesgeschichte zum Wohlfühlen!“

Auch in diesem Band gelingt es Kelly Moran den Redwood-Zauber zu entfachen. Mit Maddie, der ehemaligen Ballkönigin und eingebildeten Ziege, liefert Kelly Moran zudem wieder einen sympathischen, weiblichen Gegenpol zu dem ganzen Testosteron in Redwood. Wie auch ihre Vorgängerinnen steckt in Maddie mehr, als man auf den ersten Blick vermuten würde. So entwickelt sich die Figur des Mädchens, das Parker die Schulzeit zur Hölle machte, zu einer tiefgründigen und interessanten Person, der man gerne folgt. ❤️



Ihre Bücher standen etliche Wochen auf der Bestsellerliste des Spiegels. Mit Redwood Dreams wurde die Erfolgstrilogie um zwei Spin-off-Bände ergänzt. Die RT Book Reviews urteilt über Band 1: So voller Wärme und Gefühl, dass man sich unweigerlich verliebt ... Kelly Moran lebt mit ihren drei Söhnen in South Carolina, in den Südstaaten der USA.



Kelly Moran
Redwood Dreams – Es beginnt mit einem Knistern
 320 S., 12,99 €
 eBook 9,99 €
 rororo