

Musikalische Tabubrüche



Michael Behrendt
Provokation! – Songs, die für Zündstoff sorg(t)en
 296 S., 978-3-8062-3922-5
 WBG Theiss • € 20,00
 E-Book € 17,99

Songs sind ein Spiegel der Gesellschaft. Dieser Band versammelt rund 70 Hits der vergangenen 100 Jahre, die aufrüttelten und empörten – von Künstlern wie Boris Vian, Bob Dylan und den Doors, Marilyn Manson, den Sex Pistols und Bushido, Prince und Kollegah. Dazu gibt das Buch Antworten auf spannende Fragen: Wie funktionieren musikalische Tabubrüche? Was machen sie mit uns? Und: Wann ist die Grenze zum „hate song“ überschritten?

1914-1945 Claire Waldoff, *Hermann heißt er* / **1935** Lucille Bogan, *Shave `Em Dry* / **1939** Billie Holiday, *Strange Fruit* / **1947** Georg Kreisler, *Please, Shoot Your Husband* / **1954** Boris Vian, *Le déserteur* / **1955** Georgia Gibbs, *Dance With Me Henry (Wallflower)* / **1954/55** Bill Haley & His Comets, *Rock Around the Clock* / **1960** Gisela Jonas ... *bei Gisela* / **1960** Regento Stars, *Laila* / **1962** The Beatles, *Love Me Do* / **1964** Colette Magny, *Le mal de vivre* / **1965** Bob Dylan, *Like A Rolling Stone* / **1965** The Who, *My Generation* / **1966/67** The Velvet Underground, *Venus in Furs* / **1967** The Doors, *The End* / **1967** The Move, *Flowers in the Rain* / **1969** MC 5, *Motor City Is Burning (Coverversion)* / **1969** Jefferson Airplane, *We Can Be Together* / **1969** Serge Gainsbourg & Jane Birkin, *Je t'aime... moi non plus* / **1970** Ton Steine Scherben, *Macht kaputt was euch kaputt macht* / **1970** Die Rockoper, *Jesus Christ Superstar* / **1971** Alice Cooper, *Dead Babies (...)*

Aus: Behrendt, *Provokation!*, WBG Theiss.

Wilde Plätze und geheime Städte



Alastair Bonnett
Die allerseltsamsten Orte der Welt
 268 S., 978-3-406-73441-0
 C.H.Beck • € 19,95
 E-Book € 15,99

Es gibt sie noch, die unbekanntesten Orte, die unberührten Eilande! Alastair Bonnett zeigt sie uns: Sie tauchen auf und unter, wie die Inseln im Gangesdelta, verschwinden von Satellitenbildern, wie Sandy Island vor der australischen Küste, oder verstecken sich unter Gestrüpp, wie auf der britischen Halbinsel Arne. Bonnett nimmt uns mit zu versteckten Labyrinthen und geheimen Städten und beweist, dass das Entdecken nie aufhört.